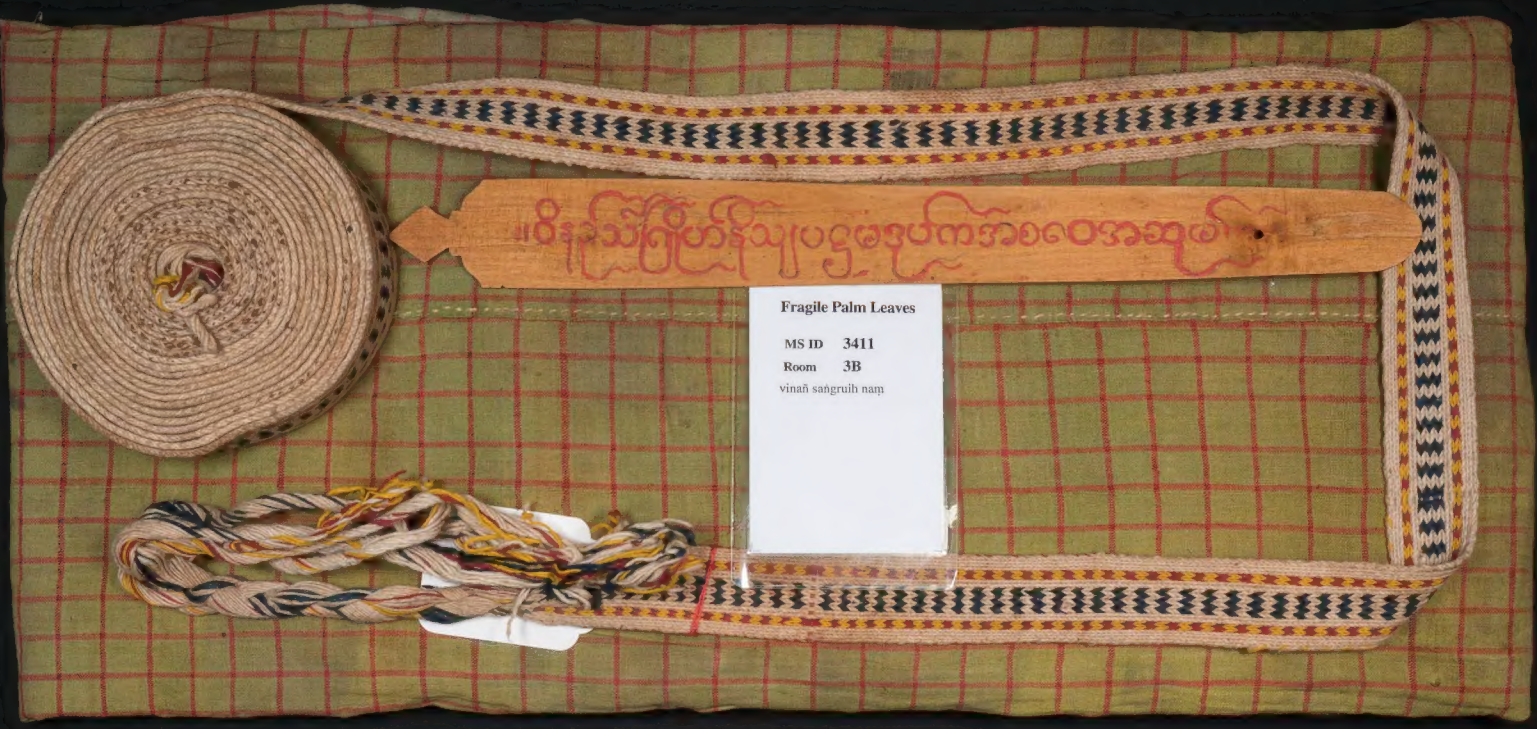




၀ိနုသိတြိလိနသျှပဌမဗုဒ္ဓကအဝဝအဆုတ်

Fragile Palm Leaves

MS ID 3411

Room 3B

vinañ saṅgruñh naṃ

ရာဇဝင်သုတေသနချုပ်ဆိုမောင့်နာမည်

Fragile Palm Leaves

MS ID 3411

Room 3B

vinanā saṅgruḥ nām



[illegible]

[illegible][illegible]

အာရေဗီကမ္ဘာမြေပုံ

အသုက ဗြဟ္မာ့ကံစံမေတ္တာရှိလှစွာ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

[Faint handwritten Burmese script]

1894

ဒီဟာနဲ့ ဖိတ်ခေါ်တာပဲလားလို့

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible][illegible]

သုတေသနပြုစာတမ်း

မူလစာတမ်းကို ပြန်လည်
စစ်ဆေးရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း
ရရှိသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။

သုတေသနပြုစာတမ်း
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
စာတမ်းအတွင်း ထည့်သွင်းရန် လိုအပ်ပါသည်။

သတ်မှတ်နှုန်းရှိသော

၁၃၈၈ ခုနှစ်

၁၃၈၈ ခုနှစ်

မိမိတို့အား

ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဤသို့ဆိုရာတွင် အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, which may be remnants of binding or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, which may be remnants of binding or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. It begins with a large, ornate initial 'A' and contains several paragraphs of text. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. It begins with a large, ornate initial 'A' and contains several paragraphs of text. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

ചാതുര്യം കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുത്തു.

ဟောကုသိုလ်သမ္ဘိတသုတ္တံ

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Southeast Asian. The text is written on aged, yellowed paper. There are several dark ink blotches and some fading throughout the document. The handwriting is very close together, filling most of the page area.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is dense and covers the entire width of the strip. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones on the top strip, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be a dense paragraph of handwritten text.]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text is densely packed and covers most of the page area.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

உயிர்நிலைப்பாடு

၁၅၁။ ဗြဟ္မာပင်လကသို့ နာမာချိမ

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

[illegible]

١٠٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings, featuring dense Arabic script in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

သုတေသန ပုံစံ

5

[illegible]

CL

[illegible][illegible]

22

1891

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality.]

+

[illegible]

三

[illegible]

၁၂၁

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Tamil script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks or holes visible, possibly due to damage or binding. The ink appears aged and slightly faded. The paper has a yellowish, textured appearance.]

[illegible]

٤

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

[illegible][illegible]

٤

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

[illegible]

11

[illegible]

٤٤

[illegible]

၁

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۱

၁။ နတ်တို့သည် မြေအောက်တွင် ရှိသော အရာများကို ကြည့်ရှုနိုင်ပြီး၊
 ၂။ သူတို့၏ စွမ်းရည်ကို ပြသလိုက်ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။
 ၃။ ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် သူတို့၏ စွမ်းရည်ကို ပြသလိုက်ကြောင်း
 ၄။ တွေ့ရှိရပါသည်။

[illegible]

[illegible]

५

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

51.

٤

[illegible]

۱۰۰

၁။ ဝတ္ထုတိဝေဒနာသတ္တံ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]

பெரியகோட்டைமாவட்டம்

(1) $\frac{1}{2}$ of the

[illegible]

18

[illegible]

Y(=) 1.1

[The following text is extremely faint and largely illegible due to significant fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain several lines of Burmese script.]

[Faint handwritten Burmese script]

2000
 2000

211

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage. It appears to be several lines of handwritten script.]

۱۰۰

Handwritten Burmese script on aged paper.

$$x = \begin{cases} 1 & \text{if } x \text{ is even} \\ 0 & \text{if } x \text{ is odd} \end{cases}$$

ကံ

10

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page area.

02

155

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are several dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The overall appearance is that of an old, possibly legal or official, document.

92

၁။ ကမ္ဘာပူဇနာပုဂံ ပုဂံသို့ နေရာတော်စင်ကြီး၊
 ၂။ ရွှေတိဂုံလေးပါး၊
 ၃။ ရွှေဝါရံလေးပါး၊
 ၄။ ရွှေအောင်လေးပါး၊
 ၅။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊
 ၆။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊
 ၇။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊
 ၈။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊
 ၉။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊
 ၁၀။ ရွှေကျောက်လေးပါး၊

८

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a continuous paragraph of handwritten text.]

25

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

3.

[illegible]

3

2.

[illegible]

[Faint handwritten text across multiple lines, likely bleed-through from the reverse side.]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.*

८७।

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

4.

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Hebrew script, which is mostly illegible due to blurring and fading.]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[The following text is a transcription of the manuscript page shown above. It contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or letter.]

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some ink blots and variations in line spacing.

Handwritten marginalia or a small note in the upper right corner of the first page, written in the same cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first page. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some ink blots and variations in line spacing.

[Faint handwritten Burmese script across the page]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely a Buddhist sutra. The text is written in a cursive script, possibly Tibetan or Sanskrit, and is arranged in horizontal lines across the page. There are some dark spots and stains, particularly near the center and right edge, which may be ink blots or damage to the original document. The paper appears aged and slightly discolored.]

2

400

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

421

1897

77-100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a personal letter or a formal document from a past era.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
 ၂။ သူတို့သည် မြေ၊ ရေ၊ လေနှင့် နောက်ဆုံး ဖိုလာဒါးများကို ထိန်းချုပ်ထားပြီး
 ၃။ ပုံမှန်အားဖြင့် အနက်မြစ်များကို စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
 ၄။ သူတို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
 ၅။ သူတို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။

9.

ကလေးများက နေရာတိုင်းတွင် ကျန်းမာရေးကောင်းစေရန်

သုတေသနပြုစစ်ချိန်ထိန်းသိမ်းမှု၊ ပြုပြင်ဆင်ခြင်မှု

८६

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of a historical or administrative document.]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.*

647

٢٤

[Faint handwritten Burmese script across the page]

[illegible]

42

၁၆၈။ သူသည် ငါ့ထံသို့ လာ၍

ପ୍ରଥମ

ရတနာ့အလကတံသီးယသ္မာဏ

ရွှေသတ္တုနှင့်
ပဲလက်တိုက်

[Faint handwritten notes]

622

1891

5

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. A prominent vertical line is visible on the right side, possibly indicating a page boundary or a section marker.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. A prominent vertical line is visible on the right side, possibly indicating a page boundary or a section marker.

54

11. 11

မုမ္မာယုဗဒါ

ကံကလေးယူ။ ကံကလေး

ယဝါကလမ္မာတိ ဖြစ်လှစေကာမူ

၂၀၀၄ ခုနှစ်တွင် ပြည်သူ့တော်လှန်ရေးကောင်စီ၏ ငြိမ်းချမ်းရေး

565

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans across multiple lines.

42

1891

[illegible]

ဒက်သနိသကလယုဂ္ဂ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၅၅၀ ခု ဟု ရေးသားသည်။

၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၂။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၃။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၄။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၅။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၆။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၇။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၈။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၉။ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၁၀။ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သတိပြုရန်အတွက်
သတိပြုရန်အတွက်

200

၁။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၂။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၃။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၄။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၅။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၆။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၇။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၈။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၉။ ဤသောအခါတော်၌...
 ၁၀။ ဤသောအခါတော်၌...

(2)

2

۴۰۰

2.

九

၇၃

27. 11. 17

১১

い

22.

84. 18. 18. 18. 18.

127

22

20. 18. 19

[Faint handwritten Burmese script across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are some faint, larger characters or words interspersed, possibly indicating a change in topic or a specific section header. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are some faint, larger characters or words interspersed, possibly indicating a change in topic or a specific section header. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

21

၇၂၀။ နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင်များကို စီစဉ်ရာတွင် မိမိတို့၏ အားနည်းချက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။
 ၇၂၁။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမြဲတမ်း အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။
 ၇၂၂။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမြဲတမ်း အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။
 ၇၂၃။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမြဲတမ်း အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။
 ၇၂၄။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမြဲတမ်း အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။
 ၇၂၅။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမြဲတမ်း အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို သိရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရပါမည်။

[Faint handwritten Burmese script across the page]



33

1866

